

Headline
Date
Media Title
Section
Circulation
Readership

Malam Puisi Pena medan lepas geram
24. Jan 2008
Berita Harian
Hip
217991
762968

Language
Page No
Article Size
Frequency
Color

MALAY
B13
901 cm2
Daily
Full Color



ADA KEMAJUAN: Khalayak Malam Baca Puisi Pena semakin ramai ketika tirai 2008 dibuka pada 5 Januari lalu.

Malam Puisi Pena medan lepas geram

Penyair guna peluang bidas rejim Israel, Amerika Syarikat yang angkuh dan kejam

Oleh Nazmi Yaakub

MALAM Baca Puisi Pena di Rumah Persatuan Penulis Nasional Malaysia (Pena), Jalan Dewan Bahasa, baru-baru ini, membuka tirai tahun baru mereka dengan melepaskan kemarahan terhadap keganasan dan keangkuhan yang berleluasa pada persada antarabangsa.

Isu keganasan rejim Israel dan keangkuhan Amerika Syarikat (AS) melompat di antara puisi patriotik yang mengingatkan kemerdekaan yang perlu dipertahankan serta disuburkan, selain sesekali kembali kepada akar budaya dengan mengalunkan puisi tradisional, tetapi mengekalkan pesan universal.

Koordinator Pena, Dr Ahmad Razali Yusuf, menyemarakkan kembali kebangsaan terhadap keganasan rejim Israel yang mengirim peluru berpandu dan bom kepada rakyat Lubnan pada serangan kira-kira dua tahun lalu lewat puisinya, *Raung dari Gurun dan Ladang Mimpi*.

Lewat puisi yang sarat dengan kemarahan itu, Dr Ahmad Razali membawa khalayak mengenang nasib mangsa seperti kanak-kanak yang kehilangan ibu bapa dan suami isteri, terpaksa meratapi kematian pasangan mereka, angkara keganasan Israel.

Kemarahan Dr Ahmad Razali bagaikan dicurahkan minyak oleh penyair dari utara, Puzi Hadi, apabila membacakan puisi berbentuk prosanya, *Biarkan Baghdad Mati; Biarkan Amerika Menang*, sekali gus mengingatkan penonton mengenai kuasa besar yang membuat



Maarof Seman

onar di Asia Barat dan menjadi pelindung kepada rejim Israel.

Puzi Hadi yang meminjam gaya cerita rakyat, *Si Luncai dengan Labunya*, secara sinis meminta umat Islam untuk membiarkan saja AS bermaharajalela di Iraq sehingga menghancurkan bumi yang menyimpan khazanah ketamadunan Islam yang unggul pada masa dulu.

Biarkan Amerika kuasa tentera merentas dunia tanpa sempadan dengan angkuh, bongkak dan kurang ajarinya, biarkan biarkan biarkan biarkan kerana hari ini hari dia



Agi

dan esok hari kita biarkan biarkan biarkan biarkan Baghdad mati kerana sememangnya telahpun mati.

Duet pelajar Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Indra Daumensa dan Norazra Azri, membacakan puisi, *Merdekalah Kita*, karya Datuk Dr Rosli Saludin, boleh ditelaah sebagai kesimpulan terhadap keangkuhan rejim Israel dan AS, walaupun puisi itu lebih mirip kepada gaya puisi tradisional. Ini kerana puisi tradisional masih mampu memberikan tafsiran yang universal terutama terhadap sikap buruk dan jahat manusia yang tidak berubah sejak zaman berzaman.

Akal tak betul laku pun kasar diberi nasihat tidak didengar diberi petunjuk kepantangan besar melihat kesudahan matanya pejam melihat kemewahan matanya tajam.

Dr Rosli tidak ketinggalan membacakan teromba yang mengingatkan penonton terhadap bahaya nafsu yang tidak terkawal, sekali gus menjadi punca kepada kerosakan di muka bumi apabila mereka sewenang-wenangnya mencero boh negara lain dan menumpahkan darah rakyat yang tidak berdosa.

Minum kopi dengan susu kalau tak manis tambah gula jangan diikut hawa nafsu kut nanti seperti gila.



Puzi Hadi

Malam itu turut dimeriahkan Prof Madya Dr Arbak Othman, Abdul Ghafar Ibrahim atau Agi, Yasin Salleh, Maarof Seman, Ahmad Shukri Abdullah dan Sallehuddin Ibrahim, selain bakat baru 'UPSI dan Fakulti Teknologi Kreatif, Artistik (FTKA) Universiti Teknologi Mara (UiTM) serta Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi (FBMK), Universiti Putra Malaysia (UPM).

“Aku raung dari gurun mimpi dan ladang kurma di gurun harapan terhimpit di bawah ledakan bom-bom dan peluru berpandu yang menggila di bumi kami dari padang mimpi dan derita luka”

Dr Ahmad Razali
Koordinator Pena



PENUH PERASAAN: Dr Rosli (kanan) membacakan teromba pada majlis di Rumah Pena.